

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ Й НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ І ОСВІТИ**  
**ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ (ВІЙСЬКОВОЇ) АДМІНІСТРАЦІЇ**  
**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**  
**«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»**  
**ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

Галина ПОНОМАРЬОВА

«18» квітня 2024 р.

**Програма**  
**фахового іспиту**  
**для здобуття ступеня бакалавра на основі здобутого ступеня бакалавра,**  
**магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)**  
**на спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**(за кошти фізичних та юридичних осіб)**

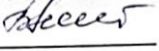
**Харків 2024**

Тестові завдання для комплексного кваліфікаційного екзамену з фахових освітніх компонентів «Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО», «Педагогіка» розроблені викладачами кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя: Білостоцька О. В., Лопатенко Ю. П., Потапова Н. В.

Розглянуто і затверджено на засіданні кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Протокол № 09 від «21» 03 2024 року

Завідувач кафедри музично-

інструментальної підготовки вчителя  Вадим ТИЩИК

Погоджено на засіданні

Приймальної комісії

Протокол № 1 від «18» світня 2024 року

Голова Приймальної комісії





Галина ПОНОМАРЬОВА

## **Пояснювальна записка**

Програма до комплексного кваліфікаційного екзамену за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). складена з урахуванням навчальної програми з фахових освітніх компонентів «Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО», «Педагогіка»

В період реформування національної освіти України великого значення набуває проблема підготовки висококваліфікованого фахівця музичного мистецтва. Як зазначається у «Національній доктрині розвитку освіти в Україні в XXI столітті», провідним напрямком сучасної освітньої політики є поєднання освіти і науки. В системі навчання вчителя музичного мистецтва в ЗЗСО важливе місце займає методична підготовка здобувача освіти до майбутньої професії як один з основних факторів зростання педагогічної майстерності.

Методика музичного виховання є невід'ємною складовою загальної методичної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва та важливою умовою розкриття творчого потенціалу здобувача вищої освіти у ЗВО. Сучасні вимоги передбачають ґрунтовну систематичну підготовку до музичного виховання. На заняттях з методики музичного виховання у здобувачів освіти формуються уміння і навички організації та керівництва музичною діяльністю.

**Мета складання тестів з дисципліни «Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО»** – перевірити теоретичні знання і практичні навички з методики музичного виховання.

### **Завдання складання тестів.**

Для складання тестів абітурієнти мають знати:

1. Особливості системи музичного виховання на Україні (історія та сучасний стан).
2. Основні види музичної діяльності (спів, слухання музики, музично-ритмічна діяльність, гра на музичних інструментах)
3. Мету і завдання музичного виховання в ЗЗСО.
4. Структуру музичних здібностей та особливості їх формування в процесі музичної діяльності.
5. Основні форми організації музичного виховання в ЗЗСО (урок музики, робота у гуртках, позакласна музично-виховна робота).

Для складання тестів абітурієнти мають вміти:

1. Визначити особливості та місце музичного виховання в системі естетичного виховання учнів.
2. Розкрити вікові особливості музичного розвитку дітей шкільного віку.
3. Проводити фрагменти уроків музики.
4. Розкрити методику проведення позакласних виховних заходів.
5. Розкрити методику слухання музики.
6. Розкрити методику розучування пісні.

### **ЗМІСТ ТЕМ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ТЕСТІВ З ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ**

#### **«Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО»**

1. Становлення теорії і практики музичного виховання в загальноосвітніх навчальних закладах.
2. Творчі пошуки в галузі музичного виховання на Україні.
3. Узагальнення інноваційного педагогічного досвіду 30-х - 80-х р. р. ХХ століття.
4. Сучасний стан теорії і практики музичного виховання у шкільних закладах

України і за кордоном.

5. Виховання засобами музики та естетичного ставлення до суспільних явищ, природи, найближчого оточення.
6. Мета і завдання музичного виховання у ЗЗСО.
7. Закономірності та принципи музичного навчання і виховання школярів.
8. Методи та прийоми музичного виховання у ЗЗСО.
9. Вікові особливості дітей початкових класів.
10. Вікові особливості учнів 5-8 класів.
11. Типи та види уроків музики.
12. Особливості проведення уроку музики.
13. Структура уроку музики у ЗЗСО.
14. Методи розвитку музичного сприймання у процесі слухання й аналізу музики.
15. Хоровий спів як основний вид музично-виконавської діяльності дітей.
16. Гігієна, співацький режим і охорона дитячого голосу.
17. Музично-дидактичні ігри як основний засіб розвитку музичних здібностей дітей.
18. Музично-ритмічні рухи на уроках музики.
19. Взаємозв'язок різних видів мистецтва на уроках музики.
20. Педагогіка співробітництва у процесі музичного навчання й виховання.
21. Особливості програм з музики для початкових класів.
22. Особливості програм з музики для 5-8 класів.
23. Планування уроків музики.

### **НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

1. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів. Харків: ХДАК, 2004.
2. Карпенчук С. Теорія і методика виховання. Київ, 1997.
3. Концепція загальної мистецької освіти. Мистецтво та освіта. 2004. –№1.
4. Масол Л. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах. Шкільний світ. 2002. № 9 (137).
5. Масол Л. М., Ничкало С. А., Веселовська Г. І., Оніщенко О. І. Художня культура України: *Навчальний. посібник.* – Київ: Вища шк., 2006. 239 з.: іл.

6. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Київ : Видавництво АСК, 2004. 192 с.

7. Театральна діяльність як умова розвитку творчої особистості. Технології соціально-педагогічної роботи: За ред. А. Капської. Київ, 2000.

8. Левченко. М. Г. Українська художня культура. *Навчальний посібник*. Херсон, 2002. 103 с.

## **ЗМІСТ ТЕМ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ТЕСТІВ З ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «ПЕДАГОГІКА»**

1. Предмет педагогіки.
2. Виникнення і становлення цієї дисципліни.
3. Методи науково-педагогічних досліджень.
4. Етапи педагогічного дослідження.
5. Сутність мети виховання.
6. Сутність процесу виховання.
7. Етапи процесу виховання.
8. Основні закономірності процесу виховання/
9. Основні принципи виховання.
10. Методи і форми виховання.
11. Методи і прийоми виховання, їх характеристика.
12. Сутність процесу навчання.
13. Функції процесу навчання.
14. Зміст освіти.
15. Структурні компоненти змісту освіти.
16. Особливості навчальних планів, програм і підручників.
17. Закономірності навчання.
18. Принципи дидактики.
19. Методи навчання і їх класифікація.
20. Контроль навчальних досягнень учнів.

## **Умови виконання випробувань**

Під час проведення творчого конкурсу відбуватиметься відеозапис.

Вступники виконують тестові завдання на заздалегідь підготовлених аркушах. Для виконання завдання абітурієнтам відводиться 2 години з моменту роздачі завдання.

Для організації та проведення творчого конкурсу під час військового стану в очній та дистанційній формі є платформа ZOOM, використовуються синхронний та асинхронний формат

Кількість тестових завдань складає 30 питань. При відповіді на питання абітурієнт повинен уважно його прочитати, обдумати запропоновані варіанти відповідей і вибрати правильну або ту, яка є найбільш повною з правильних. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.

Під час виконання завдання абітурієнтами ніхто з членів приймальної комісії не має права допомагати їм при відповідях на питання.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Робота оцінюється на “5” (відмінно) за умови виконання 90-100% тестових завдань, що складає від 27 до 30 правильних відповідей.

Робота оцінюється на “4” (добре) за умови виконання 70-89% тестових завдань, що складає від 21 до 26 правильних відповідей.

Робота оцінюється на “3” (задовільно) за умови виконання 50-69%, що складає від 15 до 20 тестового завдання.

Робота оцінюється на “2” (незадовільно) за умови виконання 0-49% тестових завдань, що складає від 0 до 14 правильних відповідей.

Таблиця відповідності балів за 200-бальною шкалою і кількістю правильних відповідей

Кількість правильних відповідей	Бали за 200-бальною шкалою
1	7
2	13
3	20
4	27
5	33
6	40
7	47
8	53
9	60
10	67
11	73
12	80
13	87
14	93
15	100

Кількість правильних відповідей	Бали за 200-бальною шкалою
16	107
17	113
18	120
19	127
20	133
21	140
22	147
23	153
24	160
25	167
26	173
27	180
28	187
29	193
30	200